

# Thương con sáo chờ ai

Nhạc và lời: Bích Hà  
Dân ca Nam Bộ  
30/ 9/ 05

The musical score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and characteristic of traditional Vietnamese folk music. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations or phrasing. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

Lời ai ru hát hiu buồn xóm  
nhỏ Tội sáo chờ vắng võ bên sông Hỏi người  
xưa có nhớ mong Lặng lẽ sóng nước buồn  
trông đôi bờ Ầu ơ Mải nhìn  
(Ầu) ơ Chờ chờ  
theo sóng dạt dờ Mông theo sóng về bên  
ai khiến dạ sâu Nghe ai hát dạ thêm  
người Nắng chiều còn vương trên sông vắng  
sâu Biết bận còn thương nên em vẫn  
lặng Lục bình buồn theo sóng lên dềnh Tiếng đàn  
đợi Ngậm ngùi buồn thương nhớ xa xăm Áo bà  
ai giọng nào nề Thở than nơi bến vắng cho lòng  
ba vạt ướt ướm đầm Chờ ai nơi bến vắng cho ngàn  
em năm héo sóng sâu. Ầu sâu.